

Curso Académico Actual: 2003/2004

Profesorado:

Fecha de la Última Modificación: 27 Jun 2003

Email: mcano@fyl.uva.es

Descriptor:

Análisis de la variabilidad y de la evolución cultural entre los "primitivos" actuales y algunas sociedades rurales en los ámbitos de la economía, la organización y relación social, los asentamientos humanos, la cultura material, las creencias y prácticas espirituales.

Objetivos:

Dados los escasos créditos asignados a la asignatura, el objetivo fundamental es proporcionar al alumno unas nociones elementales para poder abordar la Antropología Social, así como enseñarle a ver, estudiar e interpretar la Cultura Tradicional.

Programa de Teoría:

I. CONCEPTOS GENERALES EN TERMINOLOGÍA Y TÉCNICAS ANTROPOLÓGICAS:

1. Denominación de las ciencias que estudian la Cultura Tradicional.
2. Patrimonio Cultural y Antropología:
 - 2 a. Patrimonio cultural
 - 2 b. Documentación, contextualización y transmisión: Métodos de investigación e interpretación de la acción social y cultural.
 - 2 c. Cultura y cambio cultural.

II. CAMPOS DE LA CULTURA TRADICIONAL.

1. El mundo de las creencias: Conceptos.
2. Economía.
3. Organización y relación social, política y de parentesco.
4. Cultura material.

Programa de Prácticas:

Se llevarán a cabo como complemento a la enseñanza teórica, utilizándose tanto material gráfico como informático y análisis de documentación, que será objeto de seminarios y debates.

Metodología (actividades):

Se realizarán trabajos de investigación, tanto de análisis como de síntesis, algunos de los cuales tendrán una parte etnográfica, siempre en función del número de alumnos que los realicen.

Método y criterios de evaluación:

Se llevará a cabo un examen, que constará de una parte teórica, seguramente tipo test, y otra práctica, con análisis de documentación similar a la estudiada en las clases prácticas durante el curso. Es posible que a lo largo del curso se realicen pruebas orientativas o eliminatorias de materia

Bibliografía:

AGUIRRE, A. (1997), "Cultura e identidad cultural. Introducción a la Antropología". Ediciones Bárdenas. Barcelona.

CANO HERRERA, M^a de las Mercedes (2003), "El trabajo de campo", en "Deximos la puerta abierta. Ángel Carril in memoriam". Junta de Castilla y León. Universidad de Valladolid. Instituto Interuniversitario de Estudios de Iberoamérica y Portugal. Diputación de Salamanca. Pp. 43 a 58

* ESPINA BARRIO, A., "Manual de Antropología Cultural". Serie "Ciencias del Hombre". Ed. Amarú. Salamanca, 1992.

* HARRIS, M. (1988), "Bueno para comer. Enigmas de alimentación y cultura". Madrid, Alianza Editorial, S.A.

* HARRIS, M. (1988), "Vacas, cerdos, guerras y brujas. Los enigmas de la cultura". Madrid, Alianza Editorial, S.A.

* LEVI STRAUSS, C. (1969), "Antropología Estructural". Buenos Aires. Editorial Universitaria.

* LLOBERA, J.R. (compilador) (1981), "Antropología Económica. Estudios etnográficos". Editorial Anagrama.

* MALINOWSKI, B. (1995), "Los Argonautas del Pacífico Occidental". Editorial Península. 4^a Edición.

* MEAD, M. (1982), "La antropología y el mundo contemporáneo". Ed. Siglo XX. Buenos Aires.

* OLAÑETA, ed. (1995), "Nosotros somos una parte de la tierra".

Se irá completando y/o modificando a lo largo del curso

Bibliografía Complementaria:

Se irá proporcionando a lo largo del curso. Además, constará de todo aquel material que se irá depositando en reprografía para los alumnos.

Conocimientos previos recomendados:

Conocimientos de inglés y/o francés y/o alemán escritos

Asignaturas optativas o de libre configuración complementarias:

Etnología y Patrimonio de la Península Ibérica