

I. Arqueología Griega

1. Las primeras manifestaciones del arte griego: las Cícladas, Creta y Micenas.
2. Los siglos oscuros y el renacimiento de época geométrica.
3. Las relaciones entre Grecia y Oriente: el periodo orientalizante.
4. La época arcaica. La creación de los órdenes arquitectónicos. El nacimiento de la escultura y conquista de los valores plásticos. Las producciones cerámicas áticas.
5. La preparación para la época clásica: la época severa.
6. La época clásica: el arte como expresión de la polis. La arquitectura religiosa. El florecimiento de la escultura. El nacimiento de la pintura. La cerámica.
7. El siglo IV: la crisis de la ciudad y la ruptura de las tradiciones clásicas. El nacimiento del barroco en arquitectura. Los nuevos ritmos en escultura. La pintura. Macedonia. El renacimiento jonio.
8. Arte y sociedad en la época helenística. Fases. Factores que condicionan la creación arquitectónica: el ejemplo de Pérgamo. Las diferentes tendencias en escultura. El auge del retrato. El desarrollo de la pintura, el mosaico y las artes suntuarias.

BIBLIOGRAFIA

I. Obras de carácter general:

FALCON MARTINEZ, C., FERNANDEZ GALIANO, E y LOPEZ MELERO, R., Diccionario de Mitología Clásica, Alianza Editorial, Madrid, 1980.

VVAA, Historia del Arte de Historia 16, Madrid, 1989-1990. Vols. Correspondientes a Grecia (3 vols.), Roma (2 vols.) y Arte ibérico (1 vol.)

VVAA, Enciclopedia dell'Arte Antica, Classica e Orientale, Roma, 1958-1966 (un Suplemento, 1977 y dos Atlantes)

II. Grecia

ARIAS, P.E. y HIRMER, M., Le Vase Grec, München, 1960.

BIANCHI BANDINELLI, R. y PARIBENI, E., El arte de la antigüedad clásica. Grecia, Ed. Akal, Madrid, 1998.

BOARDMAN, J., El arte griego, Ed. Destino, Barcelona, 1999.

BOARDMAN, J., Athenian Black Figure Vases, Thames and Hudson, London, 1989.

BOARDMAN, J., Athenian Red Figure Vases. The Archaic Period, Thames and Hudson, London, 1975.

BOARDMAN, J., Greek Sculpture. The Archaic Period, Oxford University Press, 1978.

BOARDMAN, J., Escultura griega. El periodo Clásico, Ed. Destino, Barcelona, 1999.

BOARDMAN, J., Escultura griega. El periodo clásico tardío, Ed. Destino, Barcelona, 2001.

CHARBONNEAUX, J., MARTIN, R. y VILLARD, F., Grecia Arcaica (620-480 a. de J.C.), Col. "El Universo de las Formas", Madrid, Aguilar, 1969.

CHARBONNEAUX, J., MARTIN, R. y VILLARD, F., La Grecia Clásica (480-360 a. de J.C.), Col. "El Universo de las Formas", Madrid, Aguilar, 1970.

CHARBONNEAUX, J., MARTIN, R. y VILLARD, F., Grecia Helenística (350-50 a. de J.C.) Col. "El Universo de las Formas", Madrid, Aguilar, 1971.

DEMARGNE, P., Nacimiento del Arte Griego, Col. "El Universo de las Formas", Madrid, Aguilar, 1964.

HELLMANN, M.Ch., L'Architecture grecque, Col. Les manuels d'art et d'archéologie antiques, Paris, 2002.

HOLTZMANN, B. Y PASQUIER, A. , Histoire de l'art antique: l'Art grec, Manuels de l'Ecole du Louvre, Paris, 1998.

MARTIN, R., La Grecia e il mondo greco, Ed. Utet, Torino, 1984 (2 vols.)

MARTIN, R., Arquitectura Griega, Madrid, Aguilar, 1987.

PLATON, N., La civilisation égéenne, Paris, 1981.

POLLITT, J.J., Arte y experiencia en la Grecia clásica, Bilbao, 1984.

POLLITT, J.J., El Arte Helenístico, Madrid, 1989.

RICHTER, G.M.A., El Arte Griego, Ed. Destino, Barcelona, 1979.

ROBERTSON, M., El Arte Griego, Madrid, 1985.

ROLLEY, C., L'sculpture grecque, Col. Les manuels d'art et d'archéologie antiques, Paris, 1994, 2 vols.

SMITH, R.R.R., Hellenistic Sculpture, Thames and Hudson, London, 1991.

VVAA, Historia y Civilización de los Griegos, vols. I a IX, Barcelona, 1978-1984.

VVAA, Catálogo: EL Mundo Micénico. Madrid, 1991.