

**Curso Académico Actual:** 2003/2004

**Profesorado:**

**Fecha de la Última Modificación:** 27 Jun 2003

**Email:** [mcano@fyl.uva.es](mailto:mcano@fyl.uva.es)

**Descriptor:**

Metodología del trabajo etnográfico, etnológico y antropológico y aspectos más sobresalientes de la variabilidad y de la evolución cultural en los ámbitos de las relaciones sociales, las creencias y las prácticas espirituales y la cultura material en las sociedades tradicionales de la Península Ibérica y de los territorios culturalmente con ella relacionados.

**Objetivos:**

Dados los escasos créditos asignados a la asignatura, el objetivo fundamental es proporcionar al alumno unas nociones elementales para poder abordar el conocimiento de la cultura tradicional de la Península Ibérica, desde la perspectiva de la Antropología Social, así como enseñarle a verla, estudiarla e interpretarla.

**Programa de Teoría:**

1ª parte: VISIÓN EXTENSIVA SOBRE LA ETNOLOGÍA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

1. Introducción: "El yo y el otro" en la sociedad española tradicional.
2. El mundo de las creencias.
3. Economía y sociedad.
4. Cultura material: Arte y artesanía y arquitectura.

2ª parte: VISIÓN INTENSIVA DE UN TEMA PERTENECIENTE A UNO DE LOS CAMPOS DEL APARTADO ANTERIOR

Ambas partes se desarrollarán simultáneamente, a lo largo del curso, por medio de seminarios

**Programa de Prácticas:**

Se llevarán a cabo como complemento a las clases teóricas, desarrollándose simultáneamente en forma de seminarios y trabajos tutelados

**Metodología (actividades):**

Se realizarán trabajos de investigación etnogáfica, siempre en función del número de alumnos. Dichos trabajos serán analizados en los seminarios y clases prácticas

**Método y criterios de evaluación:**

la evaluación se llevará a cabo en forma continuada a lo largo del curso, completándose con la obtenida de los trabajos prácticos TUTELADOS que ha de realizar cada alumno, y que sumará un máximo de 2,5 puntos, así como con el examen final.

**Bibliografía:**

- \* ALVAREZ SANTALÓ, C; BUXÓ REY, Ma J. y RODRIGUEZ BECERRA, S. (coords), "La Religiosidad Popular" tomos I, II y III. Anthropos, 1989.
- BRAGA, M. de, "Sermón contra las supersticiones rurales". Barcelona, Ediciones El Albir, S.A. 1981.
- \* BRENAN, G., "Al sur de Granada". S. XXI de España Editores, S.A. México, 1993.
- \* CANO HERRERA, M. "Hombre y mujer en la cultura tradicional española". Cuadernos de Cultura y Civilización Hispánicas, 20. Ed. "Actas".2002.
- \* FERNÁNDEZ DE ROTA, J.A. "Antropología de un viejo paisaje gallego". Centro de investigaciones sociológicas. Siglo XXI de España Editores, S.A. 1984.
- \* LISÓN TOLOSANA, C. "Antropología Social de España". Akal Editorial. 1977.
- \* LISÓN TOLOSANA, C. "La Santa Compañía Fantasías reales. Realidades fantásticas". Antropología cultural de Galicia, IV. Akal Ediciones. 1998.
- \* MALINOWSKI, B., "Teoría Científica de la Cultura y otros ensayos". Editorial Sudamericana. Buenos Aires. 1944
- \* MATA, L.M. y otros "La casa. Un espacio para la tradición". Centro de Cultura Tradicional. Diputación provincial de Salamanca. 1997

A lo largo del curso, puede ir añadiéndose nueva bibliografía, o modificando la proporcionada.

**Bibliografía Complementaria:**

Se irá proporcionando a lo largo del curso

**Conocimientos previos recomendados:**

Tienen que haber cursado alguna asignatura de Antropología Social

**Asignaturas optativas o de libre configuración complementarias:**

Antropología Social: Pueblos primitivos y Sociedades rurales