

1. Historia de la Escritura Latina. Segundo curso.

Temario:

A. LA ESCRITURA LATINA. SUS SIGNOS, SUS SOPORTES Y SU ESTUDIO

A. I. Generalidades

- I. El concepto de Paleografía
- II. Historia de la Paleografía
- III. La Paleografía en España. Bibliografía.

A. II. Soportes e instrumentos gráficos

A. III. Elementos paleográficos

- I. Abreviaturas
- II. Numerales
- III. Signos especiales y criptografía

B. DESARROLLO Y PERIODIZACIÓN DE LA ESCRITURA LATINA

B. I. De los orígenes de la escritura hasta la escritura latina

B. II. La unidad de la escritura latina y su evolución

B. III. Periodización

- I. Período latino-romano
- II. Período latino-nacional
 1. Las escrituras nacionales europeas
 2. España: la escritura visigótica
 - a. Origen, evolución y desaparición
 - b. Caracteres gráficos
 - c. Códices y documentos
- III. Período carolino
 1. La escritura carolina
 2. España: la escritura carolina
 - a. Cataluña
 - b. Reinos occidentales
- IV. Período gótico
 1. La escritura gótica.
 - a. Ambiente cultural
 - b. Caracteres gráficos
 2. España: la escritura gótica
 - a. La escritura gótica libraria. Nomenclatura.
 - b. La escritura gótica documental. Nomenclatura.
 - * Aragón: la llamada letra aragonesa
 - * Castilla: letras de privilegios, albalaes, precortesana, cortesana y procesal.
- V. Período humanístico
 1. El nacimiento de la escritura humanística
 2. España: la escritura humanística
 - a. Aragón
 - b. Castilla
 3. Los maestros calígrafos
 4. La escritura y la imprenta

Bibliografía:

G. BATTELLI, *Lezioni di Paleografia*, 3ª ed., Città del Vaticano, 1949.- G. CENCETTI, *Lineamenti di Storia della Scrittura Latina*, Bolonia, 1954.- UNED, *Paleografía y Diplomática*, Madrid, 1978.- A. MILLARES, *Tratado del Paleografía Española*, 3ª ed., colab. J. M. RUIZ ASENCIO, Madrid, 1983.- B. BISCHOFF, *Paléographie de l'Antiquité Romaine et du Moyen Âge occidental*, París, 1985.