

Curso 2003-2004

Metodos y Técnicas de Investigación Histórica (grupo A).

Asignatura Troncal de II ciclo. 4º Historia.

Créditos: 9

Prof. M^a Angeles Gutiérrez Behemerid, M^a Victoria Romero Carnicero y Julio Fernández Manzano.

Objetivos: Bases metodológicas para dotar al alumno de conocimientos relacionados con la actividad profesional e investigadora

Evaluación: conocimientos teóricos y prácticos.

Contenidos: Examen de los principales métodos y técnicas arqueológicas para llegar al conocimiento del pasado. La dimensión patrimonial de los bienes arqueológicos.

Programa:

Clases teóricas

(6 créditos)

I.- La definición de una Ciencia: el concepto y los límites de la arqueología. Su objeto de estudio. Arqueología como Ciencia y como Técnica. Arqueología y sociedad hoy: ¿arqueología de investigación y de gestión?. Su proyección social. Breves apuntes acerca de la Legislación Arqueológica

II.- Las corrientes teóricas en Arqueología: 1.- De los precursores a la Nueva Arqueología. Nuevas tendencias en arqueología a finales del siglo XX.

III.- Arqueología y "Arqueologías"

1.- Arqueología del Paisaje: el proceso histórico de su formación. Su definición. Metodología de trabajo y su aplicación a proyectos de investigación: el caso de Las Médulas y el Valle de Ambrona.

2.- Arqueología de la Muerte: sus principios teóricos. Un ejemplo de aplicación: la necrópolis de Las Ruedas, Padilla de Duero.

3.- La cerámica romana como ejemplo de análisis en Arqueología: de la tipología y el análisis arqueométrico al testimonio histórico.

4.- Los restos arqueológicos descontextualizados: posibilidades de interpretación histórica a partir de vestigios arquitectónicos.

IV.- Ciencia en Arqueología: algunas aplicaciones arqueométricas: la dimensión temporal (C14, termoluminiscencia, etc) y compositiva de los objetos arqueológicos (arqueometalurgia, oligoelementos, etc). Las reconstrucciones medioambientales (los análisis de faunas y floras, suelos...).

Clases prácticas

(3 créditos)

1.-Viajes de Estudio (1,2 créditos).

-Arqueología de un establecimiento monacal: el Monasterio de Santa María de Valbuena de Duero

- La villa romana de Almenara de Adaja (Valladolid)

2.- Dibujo y topografía para arqueólogos (1 crédito)

3.- Criterios para la puesta en valor de documentos arqueológicos: visita al Museo Arqueológico de Valladolid (0,2 créditos)

Lecturas obligatorias (0,6 créditos): se indicarán a principios de curso.

-La calificación se obtendrá de la participación activa en las actividades diseñadas a lo largo del curso (30%) y la evaluación de los conocimientos teóricos y las clases prácticas (70).

Bibliografía básica:

-ALCINA FRANCH, J. *Arqueología Antropológica*, Ed.Akal Universitaria, Serie Arqueología, 134, Madrid, 1989.

-BIANCHI BANDINELLI, R., *Introducción a la Arqueología*, Ed. Akal Universitaria, Serie Arqueología, 45, Madrid, 1982.

-FERNANDEZ MARTINEZ, V., *Teoría y Método de la Arqueología*, Ed. Síntesis, Madrid, 1989.

-GUTIERREZ LLORET, S., *Arqueología. Introducción a la historia material del pasado*, Publicaciones de la Universidad de Alicante, Alicante, 1997.

-HERNANDO GONZALO, A., "Enfoques teóricos en Arqueología", *SPAL*, 1, 1992, pp.11-35.

-HODDER, I., *Interpretación en Arqueología. Corrientes Actuales*, Ed. Crítica/Arqueología, Barcelona, 1998.

-JOHNSON, M., *Teoría Arqueológica. Una introducción*, Ariel Editorial, Barcelona, 2000.

-QUEROL, M.A. y MARTINEZ, B., *La gestión del Patrimonio Histórico en España* (Parte I. Arqueología y Patrimonio Arqueológico), Madrid, 1996.

-TRIGGER, B.C., *Historia del pensamiento arqueológico*, Ed. Crítica/Arqueología, Barcelona, 1992.

