

### **3. Paleografía, Diplomática, Epigrafía y Numismática. Cuarto curso.**

Temario:

#### **I. PALEOGRAFÍA:**

1. Clases prácticas sobre escrituras góticas castellanas de los siglos XIII y XIV.

#### **II. DIPLOMÁTICA.**

2. Concepto e historia de la Diplomática.
3. Génesis documental.
4. Partes formales del documento.
5. Cronología.
6. Tradición documental.
7. Tipología documental:
  - Documentación real castellana bajomedieval y moderna.
  - Documentación privada prenotarial.

#### **III. EPIGRAFÍA.**

8. Concepto y método de la Epigrafía medieval.
9. Inscripciones visigóticas.
10. Inscripciones carolinas.
11. Inscripciones góticas.

#### **IV. NUMISMÁTICA.**

12. La moneda española bajomedieval y moderna.

#### **Bibliografía:**

FLORIANO CUMBREÑO, A. C., *Curso general de Paleografía y Paleografía y Diplomática española*, Oviedo, 1946.- UNED, *Paleografía y Diplomática (Historia)*, Madrid, 1978.- GIL FARRÉS, O., *Historia de la moneda española*, 2ª ed., Madrid, 1976.- MILLARES CARLO, A., *Tratado de Paleografía española*, 3ª ed. con la colaboración de J. M. Ruiz Asencio, Madrid, 1983.- GARCÍA LOBO, V. – MARTÍN LÓPEZ, E., *De Epigrafía medieval. Introducción y álbum*, León, 1995.