

3. Paleografía, Diplomática, Epigrafía y Numismática. Cuarto curso.

Temario:

I. PALEOGRAFÍA:

1. Clases prácticas sobre escrituras góticas castellanas de los siglos XIII y XIV.

II. DIPLOMÁTICA.

2. Concepto e historia de la Diplomática.
3. Génesis documental.
4. Partes formales del documento.
5. Cronología.
6. Tradición documental.
7. Tipología documental:
 - Documentación real castellana bajomedieval y moderna.
 - Documentación privada prenotarial.

III. EPIGRAFÍA.

8. Concepto y método de la Epigrafía medieval.
9. Inscripciones visigóticas.
10. Inscripciones carolinas.
11. Inscripciones góticas.

IV. NUMISMÁTICA.

12. La moneda española bajomedieval y moderna.

Bibliografía:

FLORIANO CUMBREÑO, A. C., *Curso general de Paleografía y Paleografía y Diplomática española*, Oviedo, 1946.- UNED, *Paleografía y Diplomática (Historia)*, Madrid, 1978.- GIL FARRÉS, O., *Historia de la moneda española*, 2ª ed., Madrid, 1976.- MILLARES CARLO, A., *Tratado de Paleografía española*, 3ª ed. con la colaboración de J. M. Ruiz Asencio, Madrid, 1983.- GARCÍA LOBO, V. – MARTÍN LÓPEZ, E., *De Epigrafía medieval. Introducción y álbum*, León, 1995.