

José Manuel Ruiz Asencio.

Asignatura: PALEOGRAFÍA LATINA.

Optativa de 5º curso de la Licenciatura en Filología Clásica

Descriptor:

Estudio de la escritura usada en el mundo latino desde el siglo II a.C. Hasta el siglo XVI en códices y documentos latinos.

Objetivos:

Visión general de la historia de la escritura latina, con especial atención al periodo bajomedieval y moderno; aprendizaje de las técnicas para la lectura de códices de estas épocas y su datación.

Programa de Teoría:

- Concepto y método de Paleografía. Bibliografía.
- Materias escriptorias.
- Las abreviaturas.
- Los numerales.
- La escritura romana y las llamadas nacionales.
- Nacimiento y difusión de la escritura carolina.
- La escritura carolina en España.
- La escritura gótica. Su origen y difusión.
- La gótica en España.
- Tipología de las escrituras textuales usadas en códices latinos.
- Tipología de las escrituras cursivas usadas en códices latinos.
- La reforma de la escritura: la humanística.
- La humanística en España.
- Tipología de las escrituras humanísticas usadas en códices latinos.

Método y criterios de evaluación:

Evaluación permanente durante las prácticas y un examen al final de cada trimestre con preguntas de teoría y transcripción de una lámina paleográfica.

Bibliografía:

BATTELLI, G., *Lezioni di Paleografia*, Città del Vaticano, 1949.

* BISCHOFF, B., *Paléographie de la Antiquité romaine et du Moyen Âge occidental*, París, 1985.

* MILLARES, A., *Tratado de Paleografía española*, con la colaboración de J. M. Ruiz Asencio, 3 vols., Madrid, 1983.

* UNED, *Paleografía y Diplomática. (Historia)*, Madrid, 1978.

* CANELLAS, Á., *Exempla Scripturarum latinarum in usum scholarum*, Pars altera, Zaragoza, 1966; Pars prior, Zaragoza, 1967.