

**MARTA HERRERO DE LA FUENTE.**

**ASIGNATURA: PALEOGRAFÍA**  
(LICENCIATURA EN HISTORIA DEL ARTE)

**Programa:**

**I.- ASPECTOS GENERALES.**

- 1.- Paleografía. Concepto y Método.
- 2.- Breve síntesis de la Historia de la Paleografía.
- 3.- La Paleografía en España. Bibliografía.

**II.- MATERIAS E INSTRUMENTOS ESCRITORIOS.**

- 4.- Soportes extraordinarios: Barro, piedra, madera, bronce, etc.
- 5.- Soportes ordinarios: Papiro, tablillas enceradas, pergamino y papel.
- 6.- El formato de los soportes. El rollo y el códice.
- 7.- Utensilios para escribir. Tintas.

**III.- ELEMENTOS PALEOGRÁFICOS.**

- 8.- La escritura y el alfabeto en la historia de la humanidad. Las grafías.
- 9.- Los numerales.
- 10.- Las abreviaturas. Signos auxiliares de la escritura.
- 11.- Edición de textos y documentos. Metodología y Normas de transcripción.

**IV.- LOS GRANDES CICLOS DE LA ESCRITURA LATINA.**

- 12.- Período latino-romano.
- 13.- Período latino-nacional.
- 14.- Período carolino.
- 15.- Período gótico.
- 16.- Período humanístico.