

**José Manuel Ruiz Asencio.**

**Asignatura: PALEOGRAFÍA.**

**Optativa de 1<sup>er</sup> ciclo de la Licenciatura en Filología Hispánica**

**Descriptor:**

Estudio de las escrituras usadas en España durante los siglos XI a XVII, dedicando especial atención a las cursivas documentales de los siglos XV y XVI.

**Objetivos:**

Visión general de la historia de la escritura en España desde el siglo XII al XVII, y aprendizaje de las técnicas de lectura, con la finalidad de leer la escritura de los códices bajo medievales y modernos y proceder a su datación.

**Programa de Teoría:**

Concepto y método de Paleografía. Los estudios paleográficos en España.

Materias escriptorias

Las abreviaturas

Los numerales

La escritura romana y las llamadas nacionales

La escritura carolina en Europa y España

La escritura gótica. Nacimiento y difusión

La gótica en España. Tipos textuales usados en los códices españoles.

La gótica cursiva usada en los códices españoles

La reforma de la escritura: la humanística

La humanística en España. Tipos usados en códices españoles

Los calígrafos

**Método y criterios de evaluación:**

Evaluación permanente durante las prácticas y un examen al final de cada trimestre con preguntas de teoría y transcripción de una lámina paleográfica.

**Bibliografía:**

BATTELLI, G., *Lezioni di Paleografia*, Città del Vaticano, 1949.

\* BISCHOFF, B., *Paléographie de la Antiquité romaine et du Moyen Âge occidental*, París, 1985.

\* MILLARES, A., *Tratado de Paleografía española*, con la colaboración de J. M. Ruiz Asencio, 3 vols., Madrid, 1983.

\* UNED, *Paleografía y Diplomática. (Historia)*, Madrid, 1978.

\* CANELLAS, Á., *Exempla Scripturarum latinarum in usum scholarum*, Pars altera, Zaragoza, 1966; Pars prior, Zaragoza, 1967.

