



LA PIANISTE (La pianista)

AUSTRIA-FRANCIA, 2001

DIRECCIÓN Y GUIÓN: Michael Haneke

INTÉRPRETES: Isabelle Huppert, Benoît Magimel, Annie Girardot

DURACIÓN: 130 min.

Erika (Isabelle Huppert) es una profesora de piano en el conservatorio de Viena que, con cuarenta años, aún vive con su madre (Annie Girardot), una mujer posesiva y controladora aficionada a la “telebasura” y a la bebida. Erika, una mujer de apariencia glacial, palia su soledad visitando sex-shops y experimentando con el masoquismo. En un recital conoce a Walter (Benoît Magimel) un atractivo joven que se enamora de ella.

A través de la tortuosa relación que establece esta pareja, el director nos muestra una visión descarnada de la acomodada sociedad occidental, incidiendo en sus ángulos más oscuros. El guión está basado en la novela homónima de la novelista austriaca Elfriede Jelinek, premio Nobel de literatura en 2004.