

P R O G R A M A

Javier Sáinz, *Arpa Renacentista*

I

Pavanne // *Pierre Attaingnant, ?-1552*

Courante // *Antoine Francisque, c. 1570-1605*

Courante // *Antoine Francisque*

Ein gar so trauriges Liedelein // *Elias Mertel, c. 1561-1626*

Gagliarda // *Marco Fabrizio Caroso, 1527-1605*

La Barriera // *Cesare Negri, 1536-1604*

Tiento IX para Harpa u Órgano // *Alonso Mudarra, c.1508-1580*

Glosa sobre "Tan que vivray" de Verdelot // *Miguel de Fuenllana, c. 1500-?*

Pavana // *Luis de Milán, c. 1500-1561*

La sola grazia // *Anónimo italiano, s. xvi*

La Bour // *Anónimo francés, s. xvi*

Pavanilla // *Anónimo español, s. xvi*

Ennglisch Tanntz // *Anónimo inglés s.xvi*

Robin Hood // *Anónimo inglés s.xvi*

Branle Hoboken // *Anónimo francés s.xvi*

Praeambulum // *John Dowland, 1563-1626*

Mrs. White's Thing // *John Dowland*

Come Away // *John Dowland*

Lady Laiton's Almaine // *John Dowland*

Joy to the Personne // *Anónimo escocés, s. xvi*

Sir John Hopes Currant // *Anónimo escocés, s.xvi*

Canaries // *Anónimo escocés, s.xvi*

II

Sarabande // *ms. alemán, 1730*

Menuett // *ms. polaco, 1730*

Musette des fêtes d'Hébé // *Jean-Philippe Rameau, 1683-1764*

Menuet // *Jan Adam Graf Questenberk, 1678-1752*

Bourrée // *ms. polaco, 1730*

Menuet // *Jan Antonín Losy, c.1650-1721*

Gigue // *P. Ivan Jelinek, 1683-1759*

Pabanas // *Lucas Ruiz de Ribayaz, 1626-?*

El Turdeon // *Lucas Ruiz de Ribayaz*