

## Grado en Historia y Ciencias de la Música

DENOMINACIÓN	TIPO	ECTS	SEMESTRE
--------------	------	------	----------

### Curso 1º

Introducción a la historia	Básica	6	1º
Antropología social y cultural	Básica	6	2º
Patrimonio artístico: concepto y gestión	Básica	6	1º
Filosofía de las Artes	Básica	6	2º
Expresión oral y escrita	Básica	6	1º
Lengua moderna	Básica	6	2º
Fundamentos del lenguaje musical y educación auditiva	Básica	6	1º
Estrategias de análisis musical	Obligatoria	6	2º
Música y sociedad	Básica	6	1º
Interpretación coral y formación vocal	Básica	6	2º

### Curso 2º

Música, artes escénicas e interculturalidad	Básica	6	1º
Escribir sobre música: teoría y métodos	Obligatoria	6	1º
Conocer el sonido: las nuevas tecnologías aplicadas a la música	Obligatoria	6	2º
Historia y Teoría de la Etnomusicología	Obligatoria	6	1º
Tradiciones musicales del mundo	Obligatoria	6	2º
Música popular urbana: <i>blues</i> y <i>jazz</i>	Obligatoria	6	2º
Filósofos, monjes y trovadores: la música de la Antigüedad al siglo XIV	Obligatoria	6	1º
De la especulación a la emoción: la práctica musical en los siglos XV y XVI	Obligatoria	6	2º
Música y pensamiento en el Siglo de las Luces	Obligatoria	6	1º
Música, genio y revolución	Obligatoria	6	2º

---

**Curso 3º**

Música popular urbana: <i>rock</i> y <i>pop</i>	Obligatoria	6	1º
Etnomusicología de España y Portugal	Obligatoria	6	2º
Del signo a la interpretación: la notación musical en la Edad Media	Obligatoria	6	1º
La expresión musical de los afectos en el siglo XVII	Obligatoria	6	2º
Música y vanguardias históricas	Obligatoria	6	1º
Últimas poéticas musicales: gesto, tiempo y espacio	Obligatoria	6	2º

**Curso 4ª**

La música antigua en España	Obligatoria	6	1º
Nacionalismo y europeísmo en la música española	Obligatoria	6	1º
Aplicaciones de la Etnomusicología	Obligatoria	6	1º
Prácticas en Empresas	Obligatoria	12	2º
Trabajo de Fin de Grado	Obligatoria	6	2º

**PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN, EN SU CASO, DE LOS ALUMNOS DE ESTUDIOS EXISTENTES EN LA ACTUALIDAD**

Los alumnos que hayan comenzado estudios conforme a anteriores ordenaciones universitarias podrán acceder a las enseñanzas del Título de Grado en Historia y Ciencias de la Música previa admisión de la universidad correspondiente, de acuerdo con lo establecido en el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, y en la normativa de la propia universidad.

A este respecto se debe tener en cuenta lo señalado en el punto 4.4 de esta memoria relativo a la Transferencia y reconocimiento de créditos

Para facilitar dicho acceso se presenta una tabla de equivalencias de determinadas asignaturas del Título de Grado con las asignaturas del Plan de estudios de la Titulación vigente en la actualidad: Licenciado en Historia y Ciencias de la Música y una segunda tabla en las que señalan las equivalencias de algunas de las asignaturas del Título de Diplomado, Maestro Especialista en Educación Musical, a fin de facilitar a los alumnos procedentes de esta carrera, la realización o incorporación a los nuevos estudios de Grado en Historia y Ciencias de la Música:

**Licenciado en Historia y CC de la Música****Grado en Historia y Ciencias de la Música**

PLAN DE ESTUDIOS 2000 Asignaturas y número de créditos		PLAN de la TITULACIÓN DE GRADO. 2009 Asignatura y número de créditos	
Historia de la Música I	9	Filósofos, monjes y trovadores: La Música de la Antigüedad al siglo XIV	6
Historia de la Música II	9	De la especulación a la emoción: la práctica musical en los S. XV y XVI	6
Métodos y Técnicas de Investigación Musical	6	Escribir sobre música: teoría y métodos	6
Hª de la Notación y Técnicas Editoriales	9	Del signo a la interpretación: la notación musical en la Edad media	6
La Música en el Barroco	12	- La expresión musical de los afectos en el siglo XVII	6
		- Música y Pensamiento en el siglo de las Luces	6
Patrimonio Musical Español e Iberoamericano	6	La Fuente musical en España: teoría y praxis	6
La Música en el Clasicismo y Romanticismo	6	Música, genio y revolución	6
La Música en el Siglo XX	6	- Música y vanguardias históricas	6
Análisis Musical del Clasicismo al siglo XX	12	- Últimas poéticas musicales: gesto, tiempo y espacio	6
Tecnología Musical	6	Organología e Iconografía musical	6
Hª de la Música Española (ss. XIX-XX)	6	Música española: nacionalismo y europeísmo	6
Etnomusicología	9	Historia y Teoría de la Etnomusicología	6
Culturas musicales no occidentales	6	Tradiciones musicales del Mundo	6
Etnomusicología de España y América	6	Etnomusicología de España y Portugal	6
Interpretación Coral	9	Interpretación coral y formación vocal	6
Música popular urbana	6	Música popular urbana: Blues y jazz	6
Música y poesía	6	Música y poesía	6
Música Española: siglos XV al XVIII	6	La música antigua en España: contexto e interpretación	6
Historia de la ópera y escenografía	6	Elementos para una historia del Teatro Lírico: géneros, estéticas, espacios y técnicas de representación	6
Paleografía musical de los siglos XV al XVII	6	La escritura musical en la Edad Moderna: notación mensural y tablatura	6
Crítica de la interpretación Musical		Crítica musical: historia, teoría y práctica	6
Música e Imagen		Música y medios audiovisuales	6

<b>PLAN de la TITULACIÓN DE MAESTRO ESPECIALISTA EDUCACION MUSICAL</b>		<b>PLAN de la TITULACIÓN DE GRADO. 2009</b>	
<b>Asignatura y número de créditos</b>		<b>Asignatura y número de créditos</b>	
Formación vocal y auditiva (16401)	4	Interpretación coral y formación vocal	6
Improvisación y acompañamiento armónico (16410)	4,5		
Música y Ordenadores (16423)	3	Informática aplicada a la Música	6
Nuevas tecnologías aplicadas a la Educación 15501	4		
Musicoterapia (16425)	3	Fundamentos de Musicoterapia	6
Técnicas musicales para la educación especial y preventiva (16417)	6		
Lenguaje musical I (16404), II (16406) y III (16406)	6	Fundamentos del lenguaje musical y educación auditiva	6
Literatura y Música (16421)	6	Música y poesía	6
Didáctica de la Expresión Musical (16412)	6	Didáctica de la Expresión Musical	6
Historia de la Música y del Folklore, I (16405)	4,5	Música y Sociedad	6
Historia de la Música y del Folklore, II (16415)	4,5		
Idioma extranjero (15517 y 15444)	3 + 3	Lengua moderna	6

**ENSEÑANZAS QUE SE EXTINGUEN POR LA IMPLANTACIÓN DEL CORRESPONDIENTE TÍTULO PROPUESTO**

Las enseñanzas que se extinguen son las del Título de Licenciado en Historia y Ciencias de la Música cuyo último Plan de estudios data del año 2000.