

Curso: 1º A
Hª. DEL ARTE

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00
L U N E S	HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL CLEMENTINA JULIA ARA GIL Aula: 106	HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL CLEMENTINA JULIA ARA GIL Aula: 106	TÉCNICAS ARTÍSTICAS Y CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES GUADALUPE RAMOS DE CASTRO Aula: 106			
M A R T E S	HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL ESPAÑOL FERNANDO GUTIÉRREZ BAÑOS Aula: 106	HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL CLEMENTINA JULIA ARA GIL Aula: 106	HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 106	ICONOGRAFÍA PROFANA PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ Aula: 106 ----- ICONOGRAFÍA RELIGIOSA PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ Aula: 106		
M I É R C O L E S	ICONOGRAFÍA PROFANA PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ Aula: 106 ----- ICONOGRAFÍA RELIGIOSA PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ Aula: 106	HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 106	HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 106	TÉCNICAS ARTÍSTICAS Y CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES GUADALUPE RAMOS DE CASTRO Aula: 106		
J U E V E S	TÉCNICAS ARTÍSTICAS Y CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES GUADALUPE RAMOS DE CASTRO Aula: 106	HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL CLEMENTINA JULIA ARA GIL Aula: 106	ICONOGRAFÍA PROFANA PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ Aula: 106 ----- ICONOGRAFÍA RELIGIOSA PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ Aula: 106	HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL ESPAÑOL FERNANDO GUTIÉRREZ BAÑOS Aula: 106		
V I E R N E S	HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 106	HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL ESPAÑOL FERNANDO GUTIÉRREZ BAÑOS Aula: 106	HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL ESPAÑOL FERNANDO GUTIÉRREZ BAÑOS Aula: 106	TÉCNICAS ARTÍSTICAS Y CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES GUADALUPE RAMOS DE CASTRO Aula: 106		

Curso: 2º A
Hª. DEL ARTE

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00
L U N E S		HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO BLANCA GARCÍA VEGA Aula: 001	HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO BLANCA GARCÍA VEGA Aula: 001	HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA 1600-1750 Mª ANTONIA FERNÁNDEZ DEL HOYO Aula: 001		
M A R T E S		HISTORIA DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA Mª ANTONIA FERNÁNDEZ DEL HOYO Aula: 001	HISTORIA DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA Mª ANTONIA FERNÁNDEZ DEL HOYO Aula: 001			
M I É R C O L E S		HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA 1500-1600 JESÚS Mª PARRADO DEL OLMO Aula: 001	HISTORIA DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA Mª ANTONIA FERNÁNDEZ DEL HOYO Aula: 001	HISTORIA DEL ARTE NEOCLÁSICO Y DE SIGLO XIX EN ESPAÑA Mª JOSÉ REDONDO CANTERA Aula: 001		
J U E V E S		HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO BLANCA GARCÍA VEGA Aula: 001	HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO BLANCA GARCÍA VEGA Aula: 001	HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA 1500-1600 JESÚS Mª PARRADO DEL OLMO Aula: 001	HISTORIA DEL ARTE NEOCLÁSICO Y DE SIGLO XIX EN ESPAÑA Mª JOSÉ REDONDO CANTERA Aula: 001	
V I E R N E S		HISTORIA DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA Mª ANTONIA FERNÁNDEZ DEL HOYO Aula: 001	HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA 1500-1600 JESÚS Mª PARRADO DEL OLMO Aula: 001	HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA 1600-1750 Mª ANTONIA FERNÁNDEZ DEL HOYO Aula: 001	HISTORIA DEL ARTE NEOCLÁSICO Y DE SIGLO XIX EN ESPAÑA Mª JOSÉ REDONDO CANTERA Aula: 001	

Curso: 2º B
Hª. DEL ARTE

	16:00 - 17:00	17:00 - 18:00	18:00 - 19:00	19:00 - 20:00	20:00 - 21:00	21:00 - 22:00
L U N E S	HISTORIA DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 007	HISTORIA DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 007	HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA 1600-1750. LUIS VASALLO TORANZO Aula: 007			
M A R T E S	HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO RAFAEL DOMÍNGUEZ CASAS Aula: 007	HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA 1500-1600 JESÚS Mª PARRADO DEL OLMO Aula: 007 HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA 1600-1750. LUIS VASALLO TORANZO Aula: 007	HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA 1600-1750. LUIS VASALLO TORANZO Aula: 007			
M I É R C O L E S	HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA 1500-1600 JESÚS Mª PARRADO DEL OLMO Aula: 007 HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA 1600-1750. LUIS VASALLO TORANZO Aula: 007	HISTORIA DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 007	HISTORIA DEL ARTE NEOCLÁSICO Y DEL SIGLO XIX EN ESPAÑA. Mª JOSÉ REDONDO CANTERA Aula: 007			
J U E V E S	HISTORIA DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 007	HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO RAFAEL DOMÍNGUEZ CASAS Aula: 007	HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA 1500-1600 JESÚS Mª PARRADO DEL OLMO Aula: 007 HISTORIA DEL ARTE NEOCLÁSICO Y DEL SIGLO XIX EN ESPAÑA. Mª JOSÉ REDONDO CANTERA Aula: 007			
V I E R N E S	HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO RAFAEL DOMÍNGUEZ CASAS Aula: 007	HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO RAFAEL DOMÍNGUEZ CASAS Aula: 007	HISTORIA DEL ARTE NEOCLÁSICO Y DEL SIGLO XIX EN ESPAÑA. Mª JOSÉ REDONDO CANTERA Aula: 007			

Curso: 3º
Hª. DEL ARTE

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00
L U N E S		HISTORIA DEL ARTE HISPANOAMERICANO JESÚS URREA FERNÁNDEZ Aula: 01A	TEORÍA DEL ARTE MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ Aula: 01A			
M A R T E S		HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA EN EL SIGLO XX FERNANDO GUTIÉRREZ BAÑOS Aula: 01A	TEORÍA DEL ARTE MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ Aula: 01A			
M I É R C O L E S		TEORÍA DEL ARTE MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ Aula: 01A	HISTORIA DEL ARTE HISPANOAMERICANO JESÚS URREA FERNÁNDEZ Aula: 01A	HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA EN EL SIGLO XX FERNANDO GUTIÉRREZ BAÑOS Aula: 01A		
J U E V E S		HISTORIA DEL ARTE HISPANOAMERICANO JESÚS URREA FERNÁNDEZ Aula: 01A	HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA EN EL SIGLO XX FERNANDO GUTIÉRREZ BAÑOS Aula: 01A			
V I E R N E S		HISTORIA DEL ARTE HISPANOAMERICANO JESÚS URREA FERNÁNDEZ Aula: 01A	TEORÍA DEL ARTE MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ Aula: 01A			

Curso: 4º
Hª. DEL ARTE

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00
L U N E S				ESTUDIOS DE HISTORIA DEL ARTE DEL GÓTICO TARDÍO CLEMENTINA JULIA ARA GIL Aula: 106 <hr/> ESTUDIOS DE HISTORIA DEL ARTE DEL RENACIMIENTO Mª JOSÉ REDONDO CANTERA Aula: 106	FUENTES DE LA HISTORIA DEL ARTE MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ RAFAEL DOMÍNGUEZ CASAS Aula: 106	HISTORIA DEL CINE Y DE OTROS MEDIOS AUDIOVISUALES Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 106
M A R T E S					FUENTES DE LA HISTORIA DEL ARTE MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ RAFAEL DOMÍNGUEZ CASAS Aula: 106	ESTUDIOS DE HISTORIA DEL ARTE DEL GÓTICO TARDÍO CLEMENTINA JULIA ARA GIL Aula: 106 <hr/> ESTUDIOS DE HISTORIA DEL ARTE DEL RENACIMIENTO Mª JOSÉ REDONDO CANTERA Aula: 106
M I É R C O L E S					FUENTES DE LA HISTORIA DEL ARTE MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ RAFAEL DOMÍNGUEZ CASAS Aula: 106	HISTORIA DEL CINE Y DE OTROS MEDIOS AUDIOVISUALES Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 106
J U E V E S					HISTORIA DEL CINE Y DE OTROS MEDIOS AUDIOVISUALES Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 106	HISTORIA DEL CINE Y DE OTROS MEDIOS AUDIOVISUALES Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 106
V I E R N E S					FUENTES DE LA HISTORIA DEL ARTE MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ RAFAEL DOMÍNGUEZ CASAS Aula: 106	ESTUDIOS DE HISTORIA DEL ARTE DEL GÓTICO TARDÍO CLEMENTINA JULIA ARA GIL Aula: 106 <hr/> ESTUDIOS DE HISTORIA DEL ARTE DEL RENACIMIENTO Mª JOSÉ REDONDO CANTERA Aula: 106

Curso: 5º
Hª. DEL ARTE

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00
L U N E S				HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 01A	ESTUDIOS DE HISTORIA DEL ARTE BARROCO JESÚS URREA FERNÁNDEZ Aula: 01A <hr/> ESTUDIOS DE HISTORIA DEL ARTE DESDE 1900 IRUNE FIZ FUERTES Aula: 01A	HISTORIA DE LA MÚSICA Mª VICTORIA CAVIA NAYA Aula: 01A
M A R T E S				MUSEOLOGÍA JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 01A	HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 01A	HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 01A
M I É R C O L E S				MUSEOLOGÍA JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 01A	ESTUDIOS DE HISTORIA DEL ARTE BARROCO JESÚS URREA FERNÁNDEZ Aula: 01A <hr/> ESTUDIOS DE HISTORIA DEL ARTE DESDE 1900 IRUNE FIZ FUERTES Aula: 01A	HISTORIA DE LA MÚSICA Mª VICTORIA CAVIA NAYA Aula: 01A
J U E V E S				MUSEOLOGÍA JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 01A	HISTORIA DE LA MÚSICA Mª VICTORIA CAVIA NAYA Aula: 01A	HISTORIA DE LA MÚSICA Mª VICTORIA CAVIA NAYA Aula: 01A
V I E R N E S				ESTUDIOS DE HISTORIA DEL ARTE BARROCO JESÚS URREA FERNÁNDEZ Aula: 01A	ESTUDIOS DE HISTORIA DEL ARTE BARROCO JESÚS URREA FERNÁNDEZ Aula: 01A <hr/> ESTUDIOS DE HISTORIA DEL ARTE DESDE 1900 IRUNE FIZ FUERTES Aula: 01A	HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 01A

Curso: OPT. I CICLO
Hª. DEL ARTE

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00
L U N E S				HISTORIA MEDIEVAL JUAN ANTONIO BONACHÍA HERNANDO Aula: 009	HISTORIA DEL ARTE ISLÁMICO Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 001	HISTORIA DEL ARTE CLÁSICO JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 001
				HISTORIA MEDIEVAL JUAN ANTONIO BONACHÍA HERNANDO Aula: 009	HISTORIA DEL URBANISMO JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 001	
M A R T E S				HISTORIA CONTEMPORÁNEA JOSÉ RAMÓN DÍEZ ESPINOSA Aula: 001	HISTORIA DEL ARTE CLÁSICO JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 001	
				HISTORIA MEDIEVAL JUAN ANTONIO BONACHÍA HERNANDO Aula: 009	HISTORIA DEL ARTE ISLÁMICO Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 001	HISTORIA DEL ARTE CLÁSICO JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 001
M I É R C O L E S					HISTORIA DEL URBANISMO JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 001	HISTORIA DEL ARTE ORIENTAL BLANCA GARCÍA VEGA Aula: 001
					HISTORIA CONTEMPORÁNEA JOSÉ RAMÓN DÍEZ ESPINOSA Aula: 001	HISTORIA DEL ARTE ISLÁMICO Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 001
J U E V E S				HISTORIA DEL URBANISMO JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 001	HISTORIA DEL ARTE ORIENTAL BLANCA GARCÍA VEGA Aula: 001	HISTORIA DEL ARTE ORIENTAL BLANCA GARCÍA VEGA Aula: 001
					HISTORIA CONTEMPORÁNEA JOSÉ RAMÓN DÍEZ ESPINOSA Aula: 001	
V I E R N E S					HISTORIA DEL ARTE ORIENTAL BLANCA GARCÍA VEGA Aula: 001	HISTORIA DEL ARTE ORIENTAL BLANCA GARCÍA VEGA Aula: 001
					HISTORIA CONTEMPORÁNEA JOSÉ RAMÓN DÍEZ ESPINOSA Aula: 001	

1) Compartida con Mª ISABEL DEL VAL VALDIVIESO 2) Compartida con Mª ISABEL DEL VAL VALDIVIESO 3) Compartida con Mª ISABEL DEL VAL VALDIVIESO

Curso: OPT. I CICLO
Hª. DEL ARTE

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00
LUNES						
MARTES				HISTORIA DE AMÉRICA Mª LUISA MARTÍNEZ DE SALINAS ALONSO Aula: 01A		
MIÉRCOLES						
JUEVES				HISTORIA DE AMÉRICA Mª LUISA MARTÍNEZ DE SALINAS ALONSO Aula: 01A		
VIERNES				HISTORIA DE AMÉRICA Mª LUISA MARTÍNEZ DE SALINAS ALONSO Aula: 01A		

Curso: OPT. I CICLO
Hª. DEL ARTE

	16:00 - 17:00	17:00 - 18:00	18:00 - 19:00	19:00 - 20:00	20:00 - 21:00	21:00 - 22:00
L U N E S			HISTORIA ANTIGUA Mª. HENAR GALLEGO FRANCO Aula: 007			
		HISTORIA DEL ARTE PRECOLOMBINO GUADALUPE RAMOS DE CASTRO Aula: 302				
M A R T E S			HISTORIA ANTIGUA Mª. HENAR GALLEGO FRANCO Aula: 007			
		HISTORIA DEL ARTE PRECOLOMBINO GUADALUPE RAMOS DE CASTRO Aula: 302	HISTORIA MODERNA CARLOS JOSÉ HERNANDO SÁNCHEZ Aula: 302	HISTORIA DE LAS ARTES DECORATIVAS LUIS VASALLO TORANZO Aula: 007		
M I É R C O L E S			HISTORIA ANTIGUA Mª. HENAR GALLEGO FRANCO Aula: 007			
		HISTORIA DEL ARTE PRECOLOMBINO GUADALUPE RAMOS DE CASTRO Aula: 302	HISTORIA MODERNA CARLOS JOSÉ HERNANDO SÁNCHEZ Aula: 302	HISTORIA DE LAS ARTES DECORATIVAS LUIS VASALLO TORANZO Aula: 007		
J U E V E S						
		HISTORIA MODERNA CARLOS JOSÉ HERNANDO SÁNCHEZ Aula: 302		HISTORIA DEL ARTE PRECOLOMBINO GUADALUPE RAMOS DE CASTRO Aula: 302	HISTORIA DE LAS ARTES DECORATIVAS LUIS VASALLO TORANZO Aula: 007	
V I E R N E S						

1) Compartida con D. Tomás Garabito / Compartida con TOMÁS GARABITO GÓMEZ 2) Compartida con TOMÁS GARABITO GÓMEZ 3) Compartida con TOMÁS GARABITO GÓMEZ

Curso: OPT. II CICLO
Hª. DEL ARTE

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00
L U N E S		TEORÍA Y ESTÉTICA DEL CINE JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 100	PALEOGRAFÍA MARTA HERRERO DE LA FUENTE Aula: 010			
		HISTORIA DE LA ARQUITECTURA DEL SIGLO XX IRUNE FIZ FUERTES Aula: 100				
M A R T E S		ESTUDIO DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO DE CASTILLA Y LEÓN I SALVADOR ANDRES ORDAX Aula: 100				
		ESTUDIOS DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO DE CASTILLA Y LEÓN II SALVADOR ANDRES ORDAX Aula: 100		HISTORIA DEL ARTE PORTUGUÉS SALVADOR ANDRES ORDAX Aula: 004		
M I É R C O L E S		TEORÍA Y ESTÉTICA DEL CINE JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 100	PALEOGRAFÍA MARTA HERRERO DE LA FUENTE Aula: 013			
		HISTORIA DE LA ARQUITECTURA DEL SIGLO XX IRUNE FIZ FUERTES Aula: 100		HISTORIA DEL ARTE PORTUGUÉS SALVADOR ANDRES ORDAX Aula: 004		
J U E V E S		ESTUDIO DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO DE CASTILLA Y LEÓN I SALVADOR ANDRES ORDAX Aula: 100	PALEOGRAFÍA MARTA HERRERO DE LA FUENTE Aula: 013			
		ESTUDIOS DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO DE CASTILLA Y LEÓN II SALVADOR ANDRES ORDAX Aula: 100				
V I E R N E S		ESTUDIO DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO DE CASTILLA Y LEÓN I SALVADOR ANDRES ORDAX Aula: 100	TEORÍA Y ESTÉTICA DEL CINE JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 100			
		ESTUDIOS DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO DE CASTILLA Y LEÓN II SALVADOR ANDRES ORDAX Aula: 100	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA DEL SIGLO XX IRUNE FIZ FUERTES Aula: 100	HISTORIA DEL ARTE PORTUGUÉS SALVADOR ANDRES ORDAX Aula: 004		

Curso: OPT. II CICLO
Hª. DEL ARTE

	16:00 - 17:00	17:00 - 18:00	18:00 - 19:00	19:00 - 20:00	20:00 - 21:00	21:00 - 22:00
L U N E S		ETNOLOGÍA Y ARTES POPULARES JOSE LUIS ALONSO PONGA Aula: 302	METODOLOGÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ Aula: 302			
			ESTUDIOS DE HISTORIA DEL CINE Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 302			
M A R T E S		METODOLOGÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ Aula: 302	TIPOLOGÍAS ARTÍSTICAS JESÚS Mª PARRADO DEL OLMO Aula: 302	ETNOLOGÍA Y ARTES POPULARES JOSE LUIS ALONSO PONGA Aula: 302		
M I É R C O L E S		METODOLOGÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ Aula: 302	ETNOLOGÍA Y ARTES POPULARES JOSE LUIS ALONSO PONGA Aula: 302			
			ESTUDIOS DE HISTORIA DEL CINE Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 302			
J U E V E S		TIPOLOGÍAS ARTÍSTICAS JESÚS Mª PARRADO DEL OLMO Aula: 302				
			ESTUDIOS DE HISTORIA DEL CINE Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 302			
V I E R N E S		TIPOLOGÍAS ARTÍSTICAS JESÚS Mª PARRADO DEL OLMO Aula: 302				

Curso: OPT. II CICLO
Hª. DEL ARTE

	16:00 - 17:00	17:00 - 18:00	18:00 - 19:00	19:00 - 20:00	20:00 - 21:00	21:00 - 22:00
L U N E S				ESTUDIOS DE LA HISTORIA DEL ARTE DEL SIGLO XIX IRUNE FIZ FUERTES Aula: 302		
M A R T E S				ESTUDIOS DE LA HISTORIA DEL ARTE DEL SIGLO XIX IRUNE FIZ FUERTES Aula: 005		
M I É R C O L E S						
J U E V E S						
V I E R N E S			ESTUDIOS DE LA HISTORIA DEL ARTE DEL SIGLO XIX IRUNE FIZ FUERTES Aula: 302			

Curso: OPT. II CICLO
Hª. DEL ARTE

	16:00 - 17:00	17:00 - 18:00	18:00 - 19:00	19:00 - 20:00	20:00 - 21:00	21:00 - 22:00
L U N E S		ETNOLOGÍA Y ARTES POPULARES JOSE LUIS ALONSO PONGA Aula: 302	METODOLOGÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ Aula: 302			
			ESTUDIOS DE HISTORIA DEL CINE Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 302			
M A R T E S		METODOLOGÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ Aula: 302	TIPOLOGÍAS ARTÍSTICAS JESÚS Mª PARRADO DEL OLMO Aula: 302	ETNOLOGÍA Y ARTES POPULARES JOSE LUIS ALONSO PONGA Aula: 302		
M I É R C O L E S		METODOLOGÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ Aula: 302	ETNOLOGÍA Y ARTES POPULARES JOSE LUIS ALONSO PONGA Aula: 302			
			ESTUDIOS DE HISTORIA DEL CINE Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 302			
J U E V E S		TIPOLOGÍAS ARTÍSTICAS JESÚS Mª PARRADO DEL OLMO Aula: 302				
			ESTUDIOS DE HISTORIA DEL CINE Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 302			
V I E R N E S		TIPOLOGÍAS ARTÍSTICAS JESÚS Mª PARRADO DEL OLMO Aula: 302				

Curso: OPT. II CICLO
Hª. DEL ARTE

	16:00 - 17:00	17:00 - 18:00	18:00 - 19:00	19:00 - 20:00	20:00 - 21:00	21:00 - 22:00
L U N E S				ESTUDIOS DE LA HISTORIA DEL ARTE DEL SIGLO XIX IRUNE FIZ FUERTES Aula: 302		
M A R T E S				ESTUDIOS DE LA HISTORIA DEL ARTE DEL SIGLO XIX IRUNE FIZ FUERTES Aula: 005		
M I É R C O L E S						
J U E V E S						
V I E R N E S			ESTUDIOS DE LA HISTORIA DEL ARTE DEL SIGLO XIX IRUNE FIZ FUERTES Aula: 302			