

Curso: 1º
Hª. Y CC. DE LA MÚSICA

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00
L U N E S		Introducción a la historia ENRIQUE GAVILÁN DOMÍNGUEZ Aula: 006	Patrimonio artístico: concepto y gestión LUIS VASALLO TORANZO Aula: 006	Música y sociedad ENRIQUE CÁMARA DE LANDA Aula: 006	Fundamentos del lenguaje musical y Educación auditiva CARLOS VILLAR TABOADA Aula: 006	
		LENGUA MODERNA (INGLÉS) ANUNCIACIÓN CARRERA DE LA RED Aula: 006	Filosofía de las artes SIXTO JOSÉ CASTRO RODRÍGUEZ Aula: 006	Interpretación coral y formación vocal IGNACIO NIETO MIGUEL Aula: 006	Estrategia de análisis musical ÁGUEDA ASUNCIÓN PEDRERO ENCABO Aula: 006	
M A R T E S		Introducción a la historia ENRIQUE GAVILÁN DOMÍNGUEZ Aula: 006	Patrimonio artístico: concepto y gestión LUIS VASALLO TORANZO Aula: 006	Expresión oral y escrita CRISTINA VELA DELFA Aula: 006	Fundamentos del lenguaje musical y Educación auditiva CARLOS VILLAR TABOADA Aula: 006	
		LENGUA MODERNA (INGLÉS) ANUNCIACIÓN CARRERA DE LA RED Aula: 006	Antropología social y cultural PEDRO GONZÁLEZ ARROYO-ESPAÑA Aula: 006	Interpretación coral y formación vocal IGNACIO NIETO MIGUEL Aula: 006	Estrategia de análisis musical ÁGUEDA ASUNCIÓN PEDRERO ENCABO Aula: 006	
M I É R C O L E S		Introducción a la historia ENRIQUE GAVILÁN DOMÍNGUEZ Aula: 006	Expresión oral y escrita CRISTINA VELA DELFA Aula: 006	Fundamentos del lenguaje musical y Educación auditiva CARLOS VILLAR TABOADA Aula: 006	Música y sociedad ENRIQUE CÁMARA DE LANDA Aula: 006	
		Filosofía de las artes SIXTO JOSÉ CASTRO RODRÍGUEZ Aula: 006	Antropología social y cultural PEDRO GONZÁLEZ ARROYO-ESPAÑA Aula: 006	Estrategia de análisis musical ÁGUEDA ASUNCIÓN PEDRERO ENCABO Aula: 006	Interpretación coral y formación vocal IGNACIO NIETO MIGUEL Aula: 006	
J U E V E S		Expresión oral y escrita CRISTINA VELA DELFA Aula: 006	Música y sociedad ENRIQUE CÁMARA DE LANDA Aula: 006	Patrimonio artístico: concepto y gestión LUIS VASALLO TORANZO Aula: 006		
		Filosofía de las artes SIXTO JOSÉ CASTRO RODRÍGUEZ Aula: 006	Antropología social y cultural PEDRO GONZÁLEZ ARROYO-ESPAÑA Aula: 006	LENGUA MODERNA (INGLÉS) ANUNCIACIÓN CARRERA DE LA RED Aula: 006		
V I E R N E S						

1) Compartida con IVAN IGLESIAS IGLESIAS / Compartida con Mª ANTONIA VIRGILI BLANQUET / Compartida con Mª VICTORIA CAVIA NAYA 2) Compartida con IGNACIO NIETO MIGUEL 3) Compartida con CARLOS VILLAR TABOADA 4) Compartida con IGNACIO NIETO MIGUEL 5) Compartida con CARLOS VILLAR TABOADA 6) Compartida con IGNACIO NIETO MIGUEL 7) Compartida con CARLOS VILLAR TABOADA 8) Compartida con IVAN IGLESIAS IGLESIAS / Compartida con Mª ANTONIA VIRGILI BLANQUET / Compartida con Mª VICTORIA CAVIA NAYA 9) Compartida con IVAN IGLESIAS IGLESIAS / Compartida con Mª ANTONIA VIRGILI BLANQUET / Compartida con Mª VICTORIA CAVIA NAYA

Curso: 1º
Hª. Y CC. DE LA MÚSICA

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00
L U N E S		LENGUA MODERNA (ALEMÁN) PROFESOR NUEVO Aula: 503				
M A R T E S		LENGUA MODERNA (ALEMÁN) PROFESOR NUEVO Aula: 503				
M I É R C O L E S						
J U E V E S				LENGUA MODERNA (ALEMÁN) PROFESOR NUEVO Aula: 503		
V I E R N E S						

Curso: 1º
Hª. Y CC. DE LA MÚSICA

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00
L U N E S		LENGUA MODERNA (FRANCÉS) Mª BELÉN ARTUÑEDO GUILLÉN Aula: 502				
M A R T E S		LENGUA MODERNA (FRANCÉS) Mª BELÉN ARTUÑEDO GUILLÉN Aula: 502				
M I É R C O L E S						
J U E V E S				LENGUA MODERNA (FRANCÉS) Mª BELÉN ARTUÑEDO GUILLÉN Aula: 502		
V I E R N E S						