

II. Arqueología Romana

1. La península itálica antes de la expansión romana. El nacimiento de la cultura etrusca. La Etruria arcaica y clásica.
2. La Roma republicana. La formación de la cultura artística romana. El desarrollo de las tipologías arquitectónicas. La escultura y el retrato. Pintura y mosaico. La cerámica.
3. La arquitectura y la escultura bajo Augusto y sus sucesores. Las realizaciones de la época flavia. pintura y mosaico en el s. I d.C. Orfebrería. Glíptica, vidrio cerámica.
4. La época trajanea. Realizaciones adrianeas. Arquitectura y escultura bajo los Antoninos. Las primeras tendencias "plebeyas" en los monumentos oficiales. Los sarcófagos. Pintura, mosaico y cerámica en el s. II. d.C.
5. La crisis de la sociedad romana. Arquitectura y escultura en época severiana. La época de la anarquía militar.
6. La tetrarquía y sus realizaciones. El renacimiento constantiniano: arquitectura y escultura. De los sucesores de Constantino a Justiniano. Pintura y mosaico. Manifestaciones artesanales y artes suntuarias durante los siglos IV y V d.C.

BIBLIOGRAFIA

I. Obras de carácter general:

FALCON MARTINEZ, C., FERNANDEZ GALIANO, E y LOPEZ MELERO, R., Diccionario de Mitología Clásica, Alianza Editorial, Madrid, 1980.

VVAA, Historia del Arte de Historia 16, Madrid, 1989-1990. Vols. Correspondientes a Grecia (3 vols.), Roma (2 vols.) y Arte ibérico (1 vol.)

VVAA, Enciclopedia dell'Arte Antica, Classica e Orientale, Roma, 1958-1966 (un Suplemento, 1977 y dos Talantes

III. Roma

ADAM, J.P., La construcción romana. Materiales y técnicas, León, 1996.

BIANCHI BANDINELLI, R. y GIULIANO, A., Los Etruscos y la Italia anterior a Roma, Col. El Universo de las Formas, Ed. Aguilar, Madrid, 1974.

BIANCHI BANDINELLI, R., Roma, centro del poder. El arte romano desde los orígenes hasta el fin del siglo II, Col. El Universo de las Formas, Ed. Aguilar, Madrid, 1970.

BIANCHI BANDINELLI, R., Roma, el fin del arte antiguo. El arte del Imperio romano desde Septimio Severo hasta Teodosio, Col. El Universo de las Formas, Ed. Aguilar, Madrid, 1971.

BIANCHI BANDINELLI, R. y TORELLI, M., El arte de la Antigüedad Clásica. Etruria y Roma, Ed. Akal, Col. Arte y Estética, Madrid, 2000.

COARELLI, F., Grandes civilizaciones. Roma, Valencia, 1971.

CLARIDGE, A., Roma. Guía Arqueológica, Acento/Oxford, Madrid, 1999.

GARCIA Y BELLIDO, A., Arte Romano, Madrid, 1972 (hay otras ediciones).

GROS, P., L'Architecture Romaine. 1. Les monuments publics, Paris, 1996.

HENIG, M., El Arte Romano, Ed. Destino, Barcelona, 1985.

KLEINER, D.E.E., Roman Sculpture, New Haven-London, 1992.

MANSUELLI, G.A., Roma e il mondo romano, 2 vols. Torino, 1981.

SETTIS, S. (Coord.), Civiltà dei romani, 3 vols., Milano, 1990-1993.

TORELLI, M., Historia de los Etruscos, Ed. Crítica, Barcelona, 1996.

WARD-PERKINS, J.B., Arquitectura Romana, Ed. Aguilar, Madrid, 1989 (hay otras ediciones).

ZANKER, P., Augusto y el poder de las imágenes, Col. Alianza Forma, Madrid, 1992.