

ASIGNATURA: **INSCRIPCIONES GRIEGAS Y LATINAS**
CURSO: OPTATIVA I CICLO HISTORIA
CRÉDITOS: 6 (3 teóricos y 3 prácticos)
PROFESOR: **CARMEN GARCIA MERINO**
DEPARTAMENTO: PREHISTORIA, ARQUEOLOGIA, CC.HH. Y ANTROPOLOGIA

PROGRAMA CURSO 2003- 2004

Introducción

- 1.- Escrituras y lenguas de la Antigüedad clásica. El documento epigráfico.
- 2.- El estudio de las inscripciones: la Epigrafía. Paleografía y Epigrafía. Epigrafía y Arqueología. La Epigrafía como fuente para la Historia.
- 3.- Historia de la Epigrafía desde el coleccionismo a finales del siglo XX. Los Museos. Los Corpora. Los repertorios bibliográficos.
- 4.- La investigación en Epigrafía. Aspectos metodológicos: Transcripción y análisis del texto . El estudio del soporte. Criterios de datación. Los talleres. El epígrafe en su medio.

Inscripciones griegas

- 5.- La escritura griega: El alfabeto: Difusión y variantes. El ámbito epigráfico griego.
- 6.- Aspectos generales de las inscripciones griegas. Materiales y tipos de soporte. La grafía: nexos, signos y abreviaturas.
- 7.- Tipos de inscripciones y sus características. Inscripciones sacras. Inscripciones de carácter jurídico y público: leyes, decretos, etc. Inscripciones funerarias. Inscripciones sobre instrumentos domésticos.

Inscripciones latinas.

- 8.- El alfabeto latino y los tipos de escritura. Nexos, abreviaturas y signos diversos.
- 9.- La tarea de inscribir. El soporte, materiales y tipología. Las *officinae* y su clientela
- 10.- El sistema onomástico y el sistema de datación latinos. Las magistraturas y los cargos administrativos. El ejército. *El cursus honorum*.
- 11.- Las inscripciones funerarias: formulario y estructura textual. Morfología del soporte y aspectos arqueológicos.
- 12.- Las inscripciones votivas: formulario y estructura textual. Tipología del soporte. Dioses y cultos. El culto imperial.
- 13.- Inscripciones honorarias: formulario, estructura y soportes.
- 14.- Inscripciones sobre obras y vías públicas: tipos y formularios.
- 15.- La llamada epigrafía jurídica: Instituciones clave. *Acta publica*, leyes, tablas de hospitalidad y patronato. *Acta privata*: contratos, ventas, manumisiones, actas de *collegia*, etc.
- 16.- Inscripciones sobre instrumentos y objetos domésticos. Grafitos.
- 17.- Inscripciones romanas cristianas. Generalidades, aspectos de la grafía y formularios. Tipos de soportes.

Bibliografía :

- CALDERINI, A.: **Epigrafia**. Turin, 1974.
GUARDUCCI, M. : **Epigrafia greca**. (2 vols). Roma, 1967 y 1969.
BATLE HUGUET, P.: **Epigrafia latina**. Barcelona, 1963.
DI STEFANO MANZELLA, I.. **Il mestiere di epigrafista**. Roma, 1987
LOPEZ BARJA, P.: **Epigrafia latina**. Santiago de Compostela, 1993.
CORBIER, P.: **L'Épigraphie latine**. Paris, 1998